



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

34944
9610.1961

Il sottoscritto Eraldo Leoni residente a Roma
V.le Castrense, 9 legale rappresentante della Ditta CINERIZ di Angelo Rizzoli
 con sede a Roma V.le Castrense, 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: "L'AMANT DE CINQ JOURS"

della marca: LES FILMS ARIANE-FILMSONOR-Mondex Films nazionalità ITALIANA
Paris-CINERIZ Rome
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2350

accertata metri

Roma, li 9/6/61 -

p.

CINERIZ
 (Eraldo Leoni)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: PHILIPPE DE BROCAInterpreti: JEAN SEBERG-MICHELINE PRESLE-JEAN-PIERRE CASSEL-FRANCOIS PERIER-TRAMA

Clara, sposata ad un archivista, fa la conoscenza di un giovane elegante e simpaticissimo, Antonio, durante una sfilata di modelle nella casa di alta moda della sua amica Madeleine. E' il classico colpo di fulmine: il giorno seguente Clara si trova con Antonio ed è l'inizio di un grande amore. Ma i due si mentono sulle loro reciproche condizioni finanziarie: Clara si finge donna di mondo con un marito ricco e troppo preso dagli affari mentre Antonio recita la parte dell'uomo ormai arrivato mentre invece vive sulle spalle di Madeleine sua mante. Madeleine però scopre la relazione e da persona educata non fa scandali; sa come vendicarsi e riunendo in un ricevimento Antonio, Clara e suo marito scopre le reciproche menzogne dei due novelli amanti. La passione di Clara ed Antonio non resiste alla cruda realtà, senza rumore, senza scene tutto ritorna come prima.

TITOLI DI TESTA - JEAN SEBERG-MICHELINE PRESLE-JEAN-PIERRE CASSEL-FRANCOIS PERIER-dans
"L'AMANT DE CINQ JOURS"d'après le roman de Francois Parturier-Editions René Julliard-
 Adaptation de DANIEL BOULANGER et PHILIPPE DE BROCA-dialogues DANIEL BOULANGER-réali-
 sation de PHILIPPE DE BROCA-Directeur de la Photographie JEAN-BERNARD PENZER-Décors
BERNARD EVEIN-Montage LAURENCE MERY-Musique de GEORGES DELERUE-Editions Musicales Im-
 péria-Une co-proceuction Franco-italienne-LES FILM ARIANE - FILMSONOR - en coopération
 avec Mondex Films - Paris CINERIZ Rome Studio et Laboration Eclair Visa Ministériel 24.00

NAZIONALE
ED. ORIGINALE

Revisionale al film il giorno 19 luglio 1961
si esprime parere contrario alla proiezione in
pubblico per l'argomento del film e per numerose
scene da ritenersi oltraggiose del fudore e della morale.
(art. 3, comma a del Regolamento numero al R.D. 24 settembre
1923 n. 3287).

Luigi...
Uff. Min.

(Verso visione del
verbale il 21.7.61.)
Geno...

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 21 LUG. 1961

IL MINISTRO
A. De...

CINERIZ

VIALE CASTRENSE, 9 · ROMA · TELEFONO N. 778.906/9

Telegrammi: CINERIZ ROMA

C. C. DI ROMA 181678

DIREZIONE NOLEGGIO

Roma, 9/6/61 -

Spett.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO-CINEMATOGRAFIA-
Via Della Ferratella, 45/51
R O M A

Film: "L'AMANT DE CINQ JOURS" =

copia originale parlata in lingua francese

Vi sottoponiamo alla revisione la copia originale del film in
oggetto, parlato in lingua francese.

Con osservanza.


CINERIZ
FAMM...
(Eraldo Leoni)

MODULARIO
Telegr. - 61

GIU 22 16 11

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

MOD.



INDICAZIONI
D'URGENZA

Ricevuto il 19..... ore

RICEVUTO CT 45/51 9

30 sul meridiano corrispondente al tempo medio

+ impressi a caratteri romani, il primo numero ogo di origine rappresenta quello del telegramma,

in secondo questo delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della presentazione.

Per Circuito N.

Qualifica

DESTINAZIONE

PROVENIENZA

NUM.

PAROLE

DATA DELLA PRESENTAZIONE

Via e indicazioni eventuali d'ufficio

+ ROMA FN 01 82 33/34 22 1 400 =

Giorno e mese

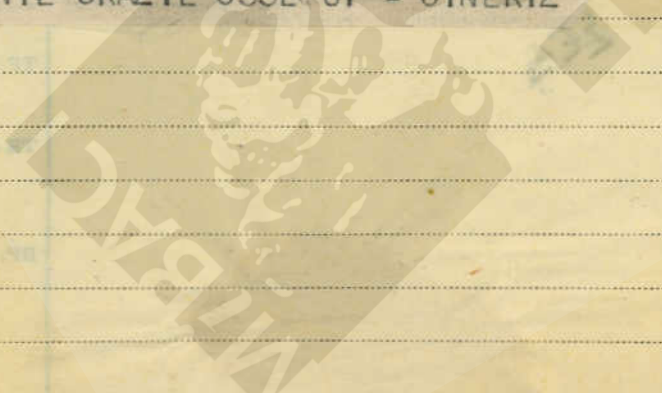
Ore e minuti

Roma - Istituto Poligrafico dello Stato P.V.

= PREGHIAMO CALDAMENTE SOLLECITARE REVISIONE PER RILASCIO

VISTO CENSURA FILM L'AMANT DE CINQ JOURS GIUSTA NOSTRA DOMANDA

9 GIUGNO CORRENTE GRAZIE OSSEQUI = CINERIZ



1620-G

Soc. CINERIZ

Viale Castrense

VIII

ROMA

: Film "L'AMANT DE CINQ JOURS".

Su richiesta della Società interessata si comunica che il film in edizione originale francese "L'AMANT DE CINQ JOURS", sottoposto all'esame della Commissione di Revisione cinematografica di primo grado, non ha ottenuto il nulla osta alla programmazione in pubblico "per l'argomento del film e per numerose scene da ritenersi oltraggiose del pudore e della morale" (art. 3 comma A del Regolamento annesso al R.D. 24 settembre 1923, n. 3287).

IL DIRETTORE GENERALE



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO-CINEMATOGRAFIA-

Via Della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Eraldo Leoni, rappresentante della Ditta CENERIZ di Angelo Rizzoli, con sede in Roma Viale Castrense 9, - chiede che gli vengano rilasciati n° 5 visti censura per la copia originale del film:

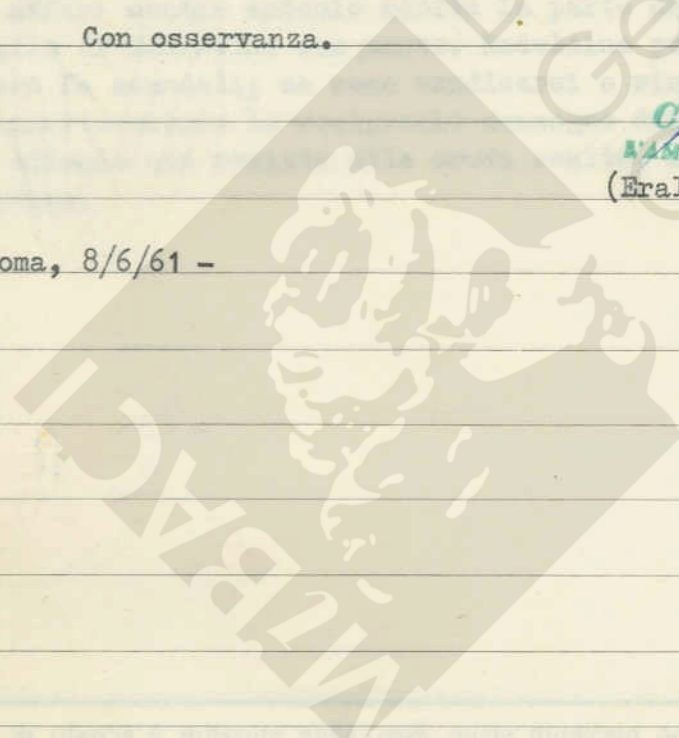
"L'AMANT DE CINQ JOURS"

Con osservanza.

CENERIZ
L'AMMINISTRATORE
(Eraldo Leoni)

Roma, 8/6/61 -

3k9kk



IL MINISTRO

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'AMANT DE CINQ JOURS"

Metraggio { dichiarato 2350
 { accertato _____

Marca LES FILMS ARIANE-FILMSONOR-
Mondex Films-Paris-
CINERIZ Rome-

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: PHILIPPE DE BROCA

Interpreti: JEAN SEBERG-MICHELINE PRESLE-JEAN-PIERRE CASSEL-FRANCOIS PERIER-

TRAMA

Clara, sposata ad un archivista, fa la conoscenza di un giovane elegante e simpaticissimo, Antonio, durante una sfilata di modelle nella casa di alta moda della sua amica Madeleine. E' il classico colpo di fulmine: il giorno seguente Clara si ritrova con Antonio ed è l'inizio di un grande amore. Ma i due si mentono sulle loro reciproche condizioni finanziarie: Clara si finge donna di mondo con un marito ricco e troppo preso dagli affari mentre Antonio recita la parte dell'uomo arrivato mentre invece vive sulle spalle di Madeleine sua amante. Madeleine però scopre la relazione e da persona educata non fa scandali; sa come vendicarsi e riunendo in un ricevimento Antonio, Clara e suo marito scopre le reciproche menzogne dei due novelli amanti. La passione di Clara ed Antonio non resiste alla cruda realtà, senza rumore, senza scene tutto ritorna come prima.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il _____ a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

IL MINISTRO